

*Dedicado a mi amigo,
el celebrado Bandoneonista
Sr. JUAN MAGLIO*



PACHO

Tango Criollo

para PIANO por

CARLOS MINOTTI



\$ 0.50

2ª EDICIÓN

Del mismo Autor: SANTOS LUGARES - Tango

*Todos los derechos de Reproducción y Transcripción
son reservados para todos los países.*

PACHO

TANGO CRIOLLO

A mi amigo, el celebrado Bandoneonista
JUAN MAGLIO (Pacho)

CARLOS MINOTTI

PIANO

f *p scherzando* *cresc* *f* *p* *dim* *p* *f* *f* *p* *f* *FINE*

First system of musical notation for piano, measures 1-4. The key signature has one flat (B-flat). The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The second measure has a forte (*f*) dynamic. The third and fourth measures return to piano (*p*). The notation includes various chords, eighth notes, and sixteenth notes.

Second system of musical notation for piano, measures 5-8. The first measure is marked *cresc* (crescendo). The second measure has a forte (*f*) dynamic. The third measure has a triplet of eighth notes marked with a '3'. The fourth measure is marked piano (*p*). The notation includes various chords, eighth notes, and sixteenth notes.

Third system of musical notation for piano, measures 9-12. The first measure is marked forte (*f*). The second measure is marked *soave* (softly). The third measure is marked piano (*p*). The fourth measure is marked piano (*p*). The notation includes various chords, eighth notes, and sixteenth notes.

Fourth system of musical notation for piano, measures 13-16. The first measure is marked forte (*f*). The second measure is marked piano (*p*). The third measure is marked piano (*p*). The fourth measure is marked piano (*p*). The notation includes various chords, eighth notes, and sixteenth notes.

Fifth system of musical notation for piano, measures 17-20. The first measure is marked forte (*f*). The second measure is marked piano (*p*). The third measure is marked piano (*p*). The fourth measure is marked forte (*f*). The notation includes various chords, eighth notes, and sixteenth notes.

Sixth system of musical notation for piano, measures 21-24. The first measure is marked piano (*p*). The second measure is marked piano (*p*). The third measure is marked piano (*p*). The fourth measure is marked forte (*f*). The notation includes various chords, eighth notes, and sixteenth notes.

Del mismo autor SANTOS LUGARES Tango

D. C. al

EDICIONES JUAN S. BALERIO

DE ESTAS PIEZAS HAY PARTES PARA VIOLIN SOLO

Arolas Eduardo. — Una noche de garufa	Tango	0.50
— Nariz	"	0.50
— La Cabrera (Bulapé)	"	0.50
Aróztegui Manuel. — El Apache Argentino	Tango	0.50
— El Cachafaz	"	0.50
Bardi Agustín. — Vicentito	"	0.50
— El Píal	"	0.50
— Rezagao	"	0.50
— Tinta Verde	"	0.50
— Florentino	"	0.50
Berto P. Augusto. — Qué dique	"	0.50
— De Pura Yerba	"	0.50
— Mitad y Mitad	"	0.50
— La Oración	"	0.50
— Penas de Amor	Valz	0.50
— Jenny	Tango	0.50
— Recóndita	"	0.50
— Qué Bronca	"	0.50
Berto Rogelio. — Elenita	"	0.50
Barsanti Arnaldo. — Biaba al Otario	"	0.50
— Mi único consuelo	Mazurka	0.50
Basavilbaso Juan Carlos. — El Dientudo	Tango	0.50
Brighiolo L. Ricardo. — El Espanto	"	0.50
Canaro Francisco. — Vamos a Ver	"	0.50
— La Flor del Pago	"	0.50
— Pinta Brava	"	0.50
— Oro Viejo	"	0.50
— El Gavilán	"	0.50
— El Chamuyo	"	0.50
— La Llamada	"	0.50
— El Alacrán	"	0.50
— Matasano	"	0.50
— El Pollito	"	0.60
— Canillita N.º 1	"	0.60
— Vibraciones del Alma	Valz	0.60
Casarino Samuel. — Ordago a la chica	Tango	0.50
Campos Soarez Teófilo. — Albertito (Don Alberto)	Tango	0.50
Castriota Samuel. — Como quiera	"	0.50
— El Gorrión	"	0.50
— Como Brilla	"	0.50
— Flor de Cardo	"	0.50
— Jardín de las Rosas	Valz	0.50
Diavolo Verde Jules. — El Testofón	Tango	0.50
— Las Romerías	Marcha	0.50
De Leone Graciano. — El Rey de la Serpentina	Tango	0.50
D'Agostino E. Antonio. — Dichosa en Amor	Valz	0.50
Ezcurra José. — Gratitud	Valz	0.50
— Prendete del Aeroplano	Tango	0.50
Fuster José. — Las Delicias	"	0.50
— El Tano	"	0.50
— Entre dos Almas	Valz	0.50
Ferrer P. Celestino. — Don Severo	Tango	0.50
— Compadre Hachazo	"	0.50
— El Garrón	"	0.50
Firpo Roberto. — Argañaraz	"	0.50
— Tallada	"	0.50
— Indio sacale el pelo	"	0.50
— Curda Completa	"	0.50
— Centenario	Estilo	0.50
— Noches de Frío	Valz	0.60
Filipotto Q. Güerino. — Te la debo	Tango	0.50
Fortunate Domingo. — Brichetti	"	0.50
Greco Vicente. — El Perverso	"	0.50
— Rodríguez Peña	"	0.50
— El Estribo	"	0.50
— Estoy Penando	"	0.50
— La muela careada	"	0.50
— El Eléctrico	"	0.50
— María Angélica	"	0.50
— Pachequito	"	0.50
— La Infanta	"	0.50
— Pueyrredón	"	0.50
— La Canota	"	0.50
González Ricardo. — El Fulero	"	0.50
— Juanita	"	0.50
— La Rosarina	"	0.50
Guardo José. — La Paloma	"	0.50
— El bulín de la Alegría	"	0.50
Greco Domingo. — Qué querés	"	0.50

Lomuto J. Francisco. — El 606	"	0.50
— El Trancazo	"	0.50
— Qué hacés pelao	"	0.50
— Pipiolo	"	0.50
— El Inquieto	"	0.50
— La Rezononga	"	0.50
— Florida	Valz	0.50
— Mi Vida	"	0.50
— El Chacotón	Tango	0.50
— Río Bamba	"	0.50
Labissier J. Lorenzo. — Aquí se vacuna	"	0.50
— La Biyuya	"	0.50
Loduca Vicente. — El Argentino (Boquence)	Tango	0.50
— Quique	"	0.50
— Sacudime la Persiana	"	0.50
— Alma Atravesada	"	0.50
Logatti Lorenzo. — Susceptible	"	0.50
— El Cabrero	"	0.50
— Poetisa	"	0.50
— El Galán	"	0.50
Maglio Juan (Pacho). — El Zurdo	"	0.50
— Armenonville	"	0.50
— Un Copetín	"	0.50
— El Combate (Cuasi nada)	"	0.50
— Chile	"	0.50
— Qué Plancha	"	0.50
— Adelita	"	0.50
— Tomás... mate	"	0.50
— La Tardecita	"	0.50
— Jeanne	"	0.50
— La Machona	"	0.50
— Maderito	"	0.50
— Tacuarí	"	0.50
— El Alero	"	0.50
— Chitita	"	0.50
— Mariotita	"	0.50
— María Esther	Valz	0.50
— Horas de Hastío	"	0.50
— En la Sombra	"	0.50
— Haras San Julio	Tango	0.50
Martínez José. — Pura Uva	"	0.50
— La Torcazita	"	0.50
— El Pensamiento	"	0.50
— Marianita	"	0.50
— El Palenque	"	0.50
— La Correntada	"	0.50
— Yerba Mala	"	0.50
— Expresión Campera	"	0.50
— El del Gabán Azul	"	0.50
Macchi H. Carlos. — El Maldonado	"	0.50
— Santa Cruz	"	0.50
— Don Quijote	"	0.50
— El Fierrazo	"	0.50
— Rosas de Primavera	Polka	0.50
— Gotas de Oro	Mazurka	0.50
— Chacabuco	Tango	0.50
— Lía (con letra)	Valz	0.50
Minotti Carlos. — Pacho	Tango	0.50
— Santos Lugares	"	0.50
Marchiano Emilio. — El Desacato	"	0.50
Mascazzini R. Alberto. — Malpú	"	0.50
Nava Pablo. — El Domingero	"	0.50
Pastore Angel. — El Enamorado	"	0.50
— Viaje a Europa	"	0.50
— Caldo de gallina	"	0.50
— Amores Contrariados	"	0.50
— El Chato	"	0.50
— Pensalo bien	"	0.50
— Qué decís	"	0.50
Posadas Carlos. — El Guanaco	"	0.50
Paulos Peregrino (hijo). — La Guapa	Polka	0.50
Santa Cruz Domingo. — Unión Cívica	Tango	0.50
— Hernani	"	0.50
— Amelia	Polka	0.50
— Recuerdos	"	0.50
— La Indiada	Estilo	0.50
Sartori Andrés. — La Guinda	Tango	0.50
Sassone Rodolfo A. — Locura de amor	Valz	0.50
Teisseire Luis. — Marta	Tango	0.50
— El Rubito	"	0.50
— Ateísmo	Valz	0.50
— El Canchero	Tango	0.50
Thompson R. — Tren de farra	"	0.50
Zambonini F. Ernesto. — La Clavada	"	0.50
— Recuerdos de Zambonini	"	0.50
— La Tradición	"	0.50
— María Barrientos	"	0.50

DE ESTAS PIEZAS HAY PARTES PARA VIOLIN SOLO